Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál

2027. március 21-25. | Budapest

meeting music

inchoral
INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL NETWORK

Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál

2027. március 21-25.

Rendezők:

meeting & music

InterQltur

Művészeti vezető
Hollerung Gábor

Projekt Igazgató
Horváth Piroska

incoral
INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL NETWORK

RÉSZVÉTELI LEHETŐSÉGEK

Versenykategóriák *	Fesztivál részvétel Versenyen kívüli kategóriák
A – kategóriák (A1 – Vegyeskarok; A2 – Férfikarok; A3 – Nőikarok, A4 – Énekegyüttesek) **B – kategóriák | követelmények nélkül** (B1 – Vegyeskarok; B2 – Férfikarok; B3 – Nőikarok; B4 – Senior Kórusok) **G – Gyermek- és If úsági kórusok** (G1 – Gyermekkarok; G2 – Ifjúsági egynemű karok; G3 – Ifjúsági vegyeskarok) **S – Musica Sacra** **F – Folklór** **P – Gospel/Pop/Modern** **J - Jazz** * meeting in music Friendship Concert Performance is included.	Versenyen kívül a következő részvételi lehetőségeket kínáljuk: • **EP - Minősítő hangverseny** • **IC - Individual coaching (Próba nemzetközi szakemberrel)** • **FC - meeting in music (Barátság koncert)** ***** A versenyen résztvevő énekkarok számára a fesztiválon való részvétel is nyitott.

IDŐBEOSZTÁS

Vasárnap március 21	Hétfő március 22	Kedd március 23	Szerda március 24
Próba a Nyitóhang-versenyre Fogadás a kar-nagyoknak és a zsűrinek Nyitóhangverseny	Próbák, versenyek		Próbák, versenyek Karnagy – zsűri találkozó Nagydíjas verseny Díjkiosztó ünnepség
meeting in music Barátság koncertek Minősítő hangversenyek Próba nemzetközi szakemberrel (Individual coaching)			

RÉSZVÉTELI LEHETŐSÉGEK – VERSENYEN KÍVÜL

EP - F

EP-F – Minősítő hangverseny (Evaluation performance) | nem versenyző énekkarok részére	
Program / koncert menete	• három szabadon választott mű • a nemzetközi zsűri művészi és pedagógiai tanácsokat, értékelést ad helyben • kérésre írásban megkapható a zsűri értékelése
Énekesek száma	nincs megkötés
Műsoridő	maximum 15 perc
Kíséret	nincs korlátozás

EP - C

EP - C – Minősítő hangverseny (Evaluation performance) | versenyző énekkarok részére	
Program / koncert menete	• az énekkar a versenyfellépését megelőző napon előadhatja versenyprogramját • a nemzetközi zsűri művészi és pedagógiai tanácsokat, értékeléstad helyben • az értékelés nem befolyásolja a verseny eredményét
Énekesek száma	a versenykiírásnak szabályainak megfelelően
Műsoridő	a versenykiírásnak szabályainak megfelelően
Kíséret	a versenykiírásnak szabályainak megfelelően

IC

IC – Próba nemzetközi szakemberrel (Individual coaching) | bármely kórus részére	
Program	A kórusok legy nemzetközileg elis-mert szakemberrel való próba során ösztönzést és szakmai útmutatást kapnak. A leghatékonyabb munka érdekében kérjük, hogy a kórus egy művel készüljön a programra.
Énekesek száma	nincs megkötés
Műsoridő	körülbelül 45 perc

FC

FC– meeting in music Barátság koncertek (Friendship concert) | bármely kórus számára	
Program / koncert menete	A barátság koncertek olyan rendezvények, ahol különböző országokból érkezett énekkarok egymásnak énekelnek. A koncertek programja lehetőleg a cappella műsor legyen. A koncertek célja egymás megis-merése, sokszínű, szórakoztató hangversenyek lehetőségének megter-emtése. Kérjük, műsorukat ebben a szellemben állítsák össze..
Énekesek száma	nincs megkötés
Műsoridő	maximum 20 perc
Kíséret	A szervezők kérésre elektromos zongorát (e-piano) biztosítanak, minden egyéb hangszerről a kórus gondoskodik.

RÉSZVÉTEL A VERSENYEN

Tanácsok a kategória- és programválasztáshoz

I. Kategória választás

A kategória kiválasztásánál kérjük, vegye figyelembe a kórus külföldi és hazai szereplésein szerzett tapasztalatait, eredményeit, képességeit.

Egy énekkar vagy az A vagy a B vagy a G kategóriában versenyezhet. Az F, S, P és J kategóriában való részvétel minden énekkar számára nyitott.

Az **A kategóriát** az alábbi kórusoknak ajánljuk:

- több tapasztalattal rendelkezik a nemzetközi kóruséletben
- magasabb fokú ének-zenei képzettség
- zeneiskolák és konzervatóriumok kórusai

A **B kategóriát** az alábbi kórusoknak ajánljuk:

- kevesebb tapasztalat
- korlátozottabb próbalehetőségek
- vagy a közelmúltban alapított kórusok az énekesek számától függetlenül

Az A kategóriában résztvevő vegyeskarok nőtagjai – létszámtól függően – az A3 vagy A4, férfitag-jai pedig az A2 vagy A4 kategóriában vehetnek részt. A B kategóriában induló vegyeskarok női és férfitagjai a B2 és B3 kategóriában indulhatnak.

Egy adott kórus tagjai részt vehetnek saját kórusuk tagjaiból alakult kisebb formációban is, de nem vehetnek részt több kórus tagjaként a versenyen.

A korhatáros kategóriákban, bizonyos létszámban, bizonyos életkorig van lehetőség a megadottaktól való eltérésre. Kérdések esetén kérjük, konzultáljon a szervezőkkel.

S – Musica Sacra, F – Folklore, P – Pop/Gospel/Modern and A4 - Chamber Choirs, B4 - Senior Choirs
Ezekben a kategóriákban a vegyes- és egynemű karok együtt versenyeznek. Mindazonáltal a zsűrinek jogában áll a kórus összetételére való tekintettel különdíjat adományozni. (pl.: a legjobb nőikar a Musica Sacra kategóriában, stb.) Amennyiben egy ilyen díjjal rendelkező kórus pontszáma meghaladja a 23 pontot, a zsűri jelölheti a Nagydíjas versenyen való részvételre.

II. A program összeállítása

A műsor összeállításánál, a művek kiválasztásánál kérjük, szenteljen fokozott figyelmet a program felépítésére. A program dramaturgiájában javasoljuk, hogy törekedjen az arányosságra, a zenei karakterek változatosságára, a művek megfelelő sorrendjére.

Javasoljuk, hogy a műsor összeállításánál olyan művek kiválasztására törekedjen, amelyek a leg-jobban tükrözi a kórus tudását, az énekesek képességeit, adott esetben nemzeti tradíciót, az énekkar életkorbeli összetételét.

P kategória (Gospel, Pop, Modern): A modern kóruszene minden műfaját szeretettel várjuk. A kórusoknak lehetőségük van pop, gospel, spirituális vagy modern kóruszenei műsorok előadására. A kortárs klasszikus kóruszenét azonban az A, B és G kategóriában kell bemutatni.

A szervezők minden, a kategória és a program kiválasztásával kapcsolatos kérdésben készséggel állnak rendelkezésükre. Kérdések esetén kérjük, lépjen kapcsolatba velünk:

Interkultur Hungaria Közhasznú Nonprofit Kft. | Telefon: (061) 462-0330 | korusverseny@interkultur.hu

KATEGÓRIÁK

A

A kategória | követelményekkel	
A1 – Vegyeskarok	
A2 – Férfikarok (T(T)B(B))	
A3 – Nőikarok (S(S)A(A))	
Program	A versenyprogram 4 műből áll az alábbi feltételek szerint: 1. egy 1945 után született magyar szerző műve 2. egy 1809 és 1873 között született szerző műve 3. egy, a jelentkezéskor élő szerző műve 4. egy szabadon választott mű
Az énekesek kora	minimum 16 év
Az énekesek száma	minimum 17
Éneklési idő	maximum 20 perc
Hangszerkíséret	Maximum két (2) darab adható elő hangszeres kísérettel..
A4 - Énekegyüttesek	
Program	A versenyprogram 4 műből áll az alábbi feltételek szerint: 1. egy 1945 után született magyar szerző műve 2. egy 1715 előtt született szerző műve 3. egy, a jelentkezéskor élő szerző műve 4. egy szabadon választott mű
Az énekesek kora	minimum 16 év
Az énekesek száma	minimum 3 (egyenlő hang), 4 (vegyes hangok), maximum 16
Éneklési idő	maximum 20 perc
Hangszerkíséret	hangszerkíséret nem megengedett

B

B kategória | követelmények nélkül	
B1 - Vegyeskarok	
B2 – Férfikarok (T(T)B(B))	
B3 – Női kórusok (S(S)A(A))	
Program	Három szabadon választott, különböző korból származó, különböző karakterű mű.
Az énekesek kora	minimum 16 év
Az énekesek száma	minimum 3 (egyenlő hang), 4 (vegyes hangok)
Éneklés ideje	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	Minden darab előadható hangszeres kísérettel.
B4 - Senior kórusok	
Program	10-15 perc
Az énekesek kora	minimum 60 év
Az énekesek száma	minimum 3 (egyenlő hang), 4 (vegyes hangok)
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	Minden darab előadható hangszeres kísérettel.

KATEGÓRIÁK

G

G kategória | Gyermek- és Ifjúsági karok	
G1 – Gyermekkarok	
G2 – Egynemű Ifjúsági karok (S(S)A(A)) vagy (T(T)B(B))	
G3 – Ifjúsági vegyeskarok	
Program	A versenyprogram 4 műből áll az alábbi feltételek szerint: 1. egy 1880 után született magyar szerző műve 2. egy 1809 és 1873 között született szerző műve 3. egy, a jelentkezéskor élő szerző műve 4. egy szabadon választott mű
Énekesek száma	minimum 4 fő
Énekesek kora	G1: maximum 16 év; G2 / G3: lányok: maximum 19 év, fiúk: maximum 25 év
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	Két mű esetében hangszerkíséret megengedett.

S

S kategória | Musica Sacra	
Program	A versenyprogram 4 műből áll az alábbi feltételek szerint:: 1. egy 1880 után született magyar szerző műve 2. egy 1715 előtt született szerző műve 3. egy, a jelentkezéskor élő szerző műve 4. egy szabadon választott mű
Énekesek száma	minimum 4 fő
Énekesek kora	nincs megkötés
Éneklési idő	maximum 20 perc
Hangszerkíséret	Egy mű esetében hangszerkíséret megengedett.

F

F kategória | Folklór	
Program	Tetszőleges számú kórusmű előadása lehetséges. Az együttesek valamely nemzet folklórjából merített programot adnak elő, amely egy-egy népi játékot vagy népszokást is megeleveníthet. Az ehhez kapcsolódó mozgás illetve koreográfia megengedett, az előadás súlypontja azonban az éneklés legyen. A népviseletben való fellépés kívánatos. Amennyiben nem áll rendelkezésre kotta a megadott programról, kérjük, hogy egy angol nyelvű leírást mellékeljenek az előadásról.
Énekesek száma	minimum 4 fő
Énekesek kora	nincs megkötés
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret	Zongorakíséret illetve jellegzetes nemzeti hangszerek használata megengedett. Hangosítás illetve playback használata nem megengedett!

P kategória | Gospel - Pop- Modern

P

Program	A program tetszőleges számú, szabadon választott művekből áll. A Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. Hangszerkíséret (elektronikus hangszerek is) megengedett.
Az énekesek kora	nincs megkötés
Az énekesek száma	minimum 4 fö
Éneklés ideje	maximum 15 perc
Hangszerkíséret, hangosítás, playback	A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekhang playbackről való bejátszása nem megengedett. A szervezők a helyszín által kínált alaphangosítást tudják biztosítani. Bonyolultabb hangosítási igények esetén (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, nem az alaphangosításhoz szükséges keverőpult, stb.) kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel, ugyanis ezek biztosítása nem garantált. Kérjük, minden esetben küldjenek pontos technikai ridert.

J kategória | Jazz

J

Program	A program tetszőleges számú, szabadon választott jazz stílusú művekből áll. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. Hangszerkíséret (elektronikus hangszerek is) megengedett.
Énekesek száma	minimum 4 fö
Énekesek kora	nincs megkötés
Éneklési idő	maximum 15 perc
Hangszerkíséret, hangosítás, playback	A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekhang playbackről való bejátszása nem megengedett. A szervezők a helyszín által kínált alaphangosítást tudják biztosítani. Bonyolultabb hangosítási igények esetén (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, nem az alaphangosításhoz szükséges keverőpult, stb.) kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel, ugyanis ezek biztosítása nem garantált. Kérjük, minden esetben küldjenek pontos technikai ridert.

GP | Grand Prize Competition / Nagydíj verseny

GP

Program	Két szabadon választott a cappella mű, melyek nem szerepelhetnek a kategóriaversenyek programjában. A művek előadásához a művészeti bizottság jóváhagyása szükséges.
Énekesek száma és kora	a versenykiírásnak megfelelően
Éneklési idő	maximum 8 perc
Hangszerkíséret	A hangszerkíséret nem megengedett. Amennyiben a versenykategória programjában megengedett a hangosítás (P, J kategóriák) úgy természetesen a Nagydíjas versenyen is van erre lehetőség.

VERSENYKATEGÓRIÁK ÁTTEKINTŐ TÁBLÁZATA

Kategória	A		B		G		S	F	P	J
	A1 - A3	A4	B1 - B3	B4	G1	G2 & G3				
Énekesek kora	min. 16		min. 16	min. 60	max. 16	max. 19	no restrictions			
Énekesek száma	min. 17	min. 3/ 4 max. 16	min. 3/ 4							
Művek száma	4		3	un-limited	4			unlimited		
Éneklési idő	20 perc		15 perc				20 perc	15 perc		
Hangszerkíséretes művek száma	2	0	nincs megkötés		2		1	nincs megkötés		
Hangosítás	nem megengedett								megengedett	
Playback	nem megengedett							hangszeres lejátszás engedélyezett		

ÉRTÉKELÉS, DIPLOMÁK, DÍJAK

Az inchoral értékelési rendszer

Az InChoral evaluation system megőrzi az általam iniciált, jól ismert értékelési koncepció valamennyi előnyét, emellett új szempontok bevezetésével még több segítséget tud nyújtani a fejlődéshez.
A zsűri az egyéb szempontok mellett a program dramaturgiájáról, összeállításáról, a darabok nehézségéről is ad visszajelzést.
Emellett a szempontok értékelési súlyában is igyekeztünk közelíteni egy tapasztalataink szerint kívánatos arányhoz, mely a kórus teljesítményét reálisabban tükrözi.
(Hollerung Gábor)

Diplomák

A zsűri döntése alapján a résztvevő kórusok arany, ezüst, bronz diplomában részesülnek. Amennyiben a kórus nem éri el a megfelelő pontszámot, egy a részvételt igazoló diplomát kap.

Diploma	Szint									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Bronz	1 - 1.49	1.5 - 2.49	2.5 - 3.49	3.5 - 4.49	4.5 - 5.49	5.5 - 6.49	6.5 - 7.49	7.5 - 8.49	8.5 - 9.49	9.5 - 10.49
Ezüst	10.5 - 11.49	11.5 - 12.49	12.5 - 13.49	13.5 - 14.49	14.5 - 15.49	15.5 - 16.49	16.5 - 17.49	17.5 - 18.49	18.5 - 19.49	19.5 - 20.49
Arany	20.5 - 21.49	21.5 - 22.49	22.5 - 23.49	23.5 - 24.49	24.5 - 25.49	25.5 - 26.49	26.5 - 27.49	27.5 - 28.49	28.5 - 29.49	29.5 - 30

Kategóriagyőztes
Minden kategóriában a legmagasabb pontszámmal arany diplomát szerzett énekkar nyeri el a kategóriagyőztes címet.

Nagydíjas verseny

S, F és P, valamint A4 és B4:
A zsűri műfajtól függően több kórust is nevezhet (női, férfi, vegyes, gyermekkórus stb.). 23, 00 vagy több pontot elérve a kategóriagyőztessel azonos díjjal jutalmazhatók, és esélyük van a fődíjért énekelni.

A nagydíjas verseny győztese 600.000 Ft pénzdíjban részesül.*

* szponzorációtól függően

Különdíjak
Kiemelkedő művészi teljesítményt a zsűri különdíjjal jutalmazhat.

VERSENYSZABÁLYOK

I. Általános szabályok

a) A Kórusversenyen bármely amatőr kórus részt vehet, amely megfelel a versenykiírás feltételeinek.
A kórustagok a karnagy kivételével csak amatőrök lehetnek, azaz nem lehetnek hivatásos énekesek.
Egy kórus több karnagy vezénylete alatt is felléphet.

b) A fellépések sorrendjét sorsolás útján határozzuk meg.

II. Program

a) Hangszerkíséret
Legalább egy hangolt hangszer használatát tekintjük hangszerkíséretnek. Azokban a kategóriákban, ahol a hangszerkíséret nem megengedett, nem hangolt hangszereket (pl. bizonyos ütős hangszerek) lehet használni.

b) Hangnem megváltoztatása
Amennyiben az eredetitől eltérő hangnemben szeretnének előadni egy darabot, kérjük, ezt előre, írásban közöljék a szervezőkkel.

c) Éneklési idő
Az éneklési idő csak az előadott művek időtartamát foglalja magában (tiszta éneklési idő). Nem tartozik ide a taps, valamint a színpadra való ki- és bevonulás időtartama.

d) Ugyanazt a zeneművet nem lehet különböző kategóriák versenyprogramjában előadni!

e) Beadandó kották:
Minden előadandó mű partitúráját művenként 5-5 példányban kérjük elküldeni postán.
Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a kottamásolást a törvény bünteti!

A kottákat a résztvevők a verseny végén visszakapják.

Amennyiben a kórus által előadott mű kottája egy kottakönyvben került kiadásra, kérjük, hogy másolatot vagy önálló példányt küldjenek az adott műből.

RÉSZVÉTELI FELTÉTELEK

Az Ön regisztrációja

A jelentkezés határideje	**2027. január 31**

Check-List

Kérjük, a jelentkezéssel egyidejűleg az alábbi dokumentumokat is mellékelje:

» JELENTKEZÉSI LAP
Helyesen és egyértelműen kitöltve és aláírva!

» JELENTKEZÉSI DÍJ
Nevezési díj befizetését igazoló banki bizonylat másolata.

» HANGFELVÉTEL
Kérjük, küldjön egy 3 évnél nem régebbi hangfelvételt CD-n, vagy emailben mp3 vagy waw formátumban.

» A kórus rövid biográfiája

» Kórus fotója (3x)
Fekvő formátumú kép, JPEG vagy TIFF formátumban.

» Előadandó művek kottája
– Kategóriaversenyre: művenként 5-5 példányt szükséges elküldeni (postán)
– EP-C / EP-F Minősítő hangversenyre: 3 zenemű 5-5 példányát szükséges elküldeni (pos-tán)
– IC Próba nemzetközi szakemberrel: minimum egy zenemű kottáját egy példányban szükséges elküldeni (postán)
– FC meeting in music Barátság koncertekre: nem szükséges kottát küldeni

Az Ön részvétele | Felhasználási feltételek

Nevezési díj

A részvételhez az alábbi nevezési díj / díjak befizetése szükséges:

Verseny- és / vagy Fesztiválrészvétel	**100.000 Ft + Áfa (127.000 Ft) / kategória**
Minden további kategória	**60.000 Ft + Áfa (76.200 Ft) / kategória**

A nevezési díj beérkezését követően számlát állítunk ki. A számla kiállításáról a jelentkezési lapon lehet rendelkezni. Kérjük, hogy annak az intézménynek a bankszámlájáról utalják el a nevezési díjat, amelyre a számlát kérik kiállítani. A nevezési díjat a jelentkezéssel együtt az alábbi névre és számlaszámra kell teljesíteni:

Név:	Interkultur Hungaria Közhasznú Nonprofit Kft.
Bank:	OTP Bank
Bankszámlaszám:	11734169-20012766
Jogcím:	(kérjük, írja ide a kórus nevét)

A kórus lemondása esetén a nevezési díjat nem áll módunkban visszafizetni.

Audio és audiovizuális felvételek

A rendezvény során készült hang- és audiovizuális felvételekhez (a továbbiakban: „Felvételek”), valamint azok felhasználásához kapcsolódó valamennyi jogot a kórus/művész ezennel kizárólagosan a szervezőre ruházza át.

A jelen megállapodás alapján a szervezőre átruházott valamennyi jog a szervező által időbeli, területi és felhasználási mód szerinti korlátozás nélkül, határozatlan időtartamra gyakorolható, harmadik személyek jogaitól mentesen.

Ez különösen magában foglalja a Felvételekhez kapcsolódó alábbi kizárólagos jogokat, amelyeket a szervező saját belátása szerint harmadik személyre is átruházhat:

A szervező kizárólagos jogosultsággal rendelkezik a Felvételek egészének vagy részének többszörözésére hanghordozók – így különösen CD-k, DAT-ok, MiniDisc-ek, digitális kompakt kazetták vagy egyéb hanghordozók –, továbbá videokazetták, képlemezek, CD-videók, DVD-k, egyéb audiovizuális hordozók, adattárolók vagy bármely más technikai eszköz útján, valamint ezen másolatok kiskereskedelmi, nagykereskedelmi vagy egyéb terjesztési csatornákon – például klubokon, postai megrendelésen vagy televíziós értékesítésen keresztül történő – forgalmazására.

E jogok magukban foglalják továbbá a Felvételek online, különösen internetes alkalmazások keretében történő bármilyen felhasználását, függetlenül az alkalmazott átviteli módtól vagy üzleti modelltől, valamint a Felvételek adatbázisokba, hálózatokba (így különösen az internetre és annak valamennyi szolgáltatásába) vagy más hasonló rendszerekbe történő feltöltését, tárolását és terjesztését. Ide tartozik különösen a Felvételek adatbázisok és hálózatok felhasználói számára kábeles vagy egyéb átviteli módon történő hozzáférhetővé tétele, megtekintés, meghallgatás, másolás és/vagy terjesztés céljából, akár díjfizetés ellenében, akár ingyenesen.

A szervező jogosult továbbá a Felvételek nyilvános előadására vagy sugárzására magán- vagy közszolgálati műsorszolgáltatók útján – beleértve a digitális rádiós szolgáltatásokat is –, kábel-, műholdas vagy egyéb technikai továbbítási rendszerek alkalmazásával, díjfizetés ellenében vagy ingyenesen. E jog magában foglalja azt is, hogy a szervező saját nevében beszedje a Felvételek nyilvános előadásával vagy sugárzásával kapcsolatban keletkező jogdíjakat és műsordíjakat.

A szervező jogai kiterjednek a Felvételek szerkesztésére és/vagy módosítására (például mixek vagy remixek készítésére), más felvételekkel való összekapcsolására (például más művészek felvételeivel), valamint a Felvételek úgynevezett „special product” hang- vagy audiovizuális hordozókon történő kiadására és értékesítésére.

A szervező továbbá jogosult a Felvételek szinkronizációs jogainak engedélyezésére filmekhez, videókhoz, televíziós és mozireklámokhoz, imázsfilmekhez és egyéb audiovizuális produkciókhoz, azok más nyelvekre történő lefordítására, bármilyen multimédiás célú felhasználására, illetve bármely más módon történő átdolgozására (például remixek vagy mintavételezés [sampling] készítésére).

E jogok magukban foglalják a Felvételek videojátékokban, számítógépes játékokban, valamint egyéb interaktív multimédiás produkciókban (ideértve az úgynevezett weboldalakat is) történő felhasználásának kizárólagos jogát, bármilyen termék, szolgáltatás vagy reklámcél érdekében.

Végül a szervező nem kizárólagos jogot szerez arra is, hogy a fenti felhasználási, reklám- és promóciós tevékenységek során a kórus/művész nevét, valamint a kórusról/művészről készült képfelvételeket felhasználja.

A szervező a fent meghatározott kizárólagos jogok átengedéséért semmilyen díjazást nem fizet a MŰVÉSZ részére. A MŰVÉSZ kifejezetten elfogadja, hogy a Felvételek szervező általi felhasználásából származó pozitív promóciós hatás megfelelő ellenszolgáltatásnak minősül e jogátruházásért.

Amennyiben a Felvételek kereskedelmi célú CD-kiadására kerül sor, a felek külön, jóhiszemű tárgyalások keretében állapodnak meg a Művészt megillető, az iparági gyakorlatnak megfelelő jogdíj mértékéről.

Az Ön részvétele | Felhasználási feltételek

Változások

A rendező fenntartja azt a jogát, hogy előre nem látható szervezési vagy művészeti okokból a versenyszabályzatban esetleges változtatásokkal éljen. Ilyen esetben az érintettek időben kapnak tájékoztatást.

Kapcsolat

A magyar kórusok jelentkezésével kapcsolatban kizárólag az alábbi cím illetékes:

Interkultur Hungaria Közhasznú Nonprofit Kft.
1074 Budapest, Rottenbiller utca 16-22.
Levelezési cím: 1087 Budapest, Kerepesi út 29/b
Telefon: (061) 462-0330
E-mail: korusverseny@interkultur.hu
Honlap: www.interkultur.hu